

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

8. klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	Fjorden- lage ein modell av eit fjordlandskap	Kunne utvikle løysningar gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy.	Nytte seg av bilete, fylkesarkivet, Google maps Hønsenetting, avispapir, lim, måling, ulike element frå naturen og sløyden ++	Demokrati og medborgarskap	Vurdering i timane av arbeid undervegs, og ferdig modell. Presentasjon av modellen
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	Kristen arkitektur	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy kjenne til arkitektur, kunst og musikk knyttet til kristendommens historie	Oppgåve: Beskriv eit kyrkjebygg som ligg i nærleiken av der du bur. Teikn ei enkel skisse og ta nokre bilde av bygningen. Forklar korleis han ser ut innvendig og utvendig. Er det eit tradisjonelt eller eit moderne kyrkjebygg? Du skal måla kyrkja på eit A3-ark, eller alteret, eller noko anna innvendig i kyrkja.	Demokrati og medborgarskap Tverrfagleg med KRLE Tema: Kristendom	Vurdering i timane av arbeid undervegs, innlevering av teikningar
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	“Draumerommet mitt” <i>Moodboard</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy. 	Powerpoint om oppgåva: Oppgåva: Lage eit «moodboard». collage av utklypp frå interiørmagasinet o.l. som viser teksturar, fargar og	Bærekraft	Vurdering av ferdig produkt; innlevert collage

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
			forslag til møbler og andre designelement du vil ha med		
Haust 22	<p>“Draumerommet mitt”</p> <p><i>Minecraft-prosjekt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. 	<p>Powerpoint om oppgåva</p> <p>Minecraft spillplattform</p>	<p>Bærekraft</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Presentere digital modell av “Draumerommet”</p>
Vår 23	<p>“Draumerommet mitt”</p> <p><i>Fysisk modell</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. 	<p>Powerpoint om modellen og vurderingskriterier</p>	<p>Bærekraft</p> <p>Medborgarskap</p>	<p>Innlevering av produkt</p> <p>Presentere produkt og begrunne ulike val av løysingar</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	<p>Stofftrykk med gjenbruksperspektiv</p>	<ul style="list-style-type: none"> vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte 	<p>Design sjablongar.</p> <p>Fornye eit plagg eller anna tekstilelement med stofftrykk. Bruke eige design ved hjelp av sjablongar.</p>	<p>Bærekraft</p>	<p>Innlevering av produkt</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	<p>“Fantasifugl” i pappmasje</p>	<ul style="list-style-type: none"> utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. 	<p>Framsying av powerpoint – fantasifugl</p>	<p>Bærekraft</p>	<p>Vurdering av arbeidet undervegs. Framsying og vurdering av ferdig produkt</p>

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	Bygda vår Videreutvikle modell av Fjordlandskap	<ul style="list-style-type: none">• utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.• lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser• utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	Nytte seg av bilete, fylkesarkivet, tidelegare «Fjorden-modell»	Tverrfagleg prosjekt med samfunnsfag, norsk, engelsk (KRLE).	Framsying av Bygda vår- modell

9. klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust-22	Sløyd- hylle	Eleven skal lære: <ul style="list-style-type: none">• å utforske muligheter innenfor håndverksteknikker for å bearbeide og sammenføre harde materialer.• å utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.• Å visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	Opplæring av sammenføyingsmetoder frå lærar. Powerpoint	Bærekraftig utvikling	Arbeidsteikning, arbeid i timane, ferdig produkt.

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
------	------	---------------	----------	------------------------------------	-----------

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Vinter-22/23	Kunsthistorie og sjølvportrett	<ul style="list-style-type: none">• utvikle løysningar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere haldbarheit, funksjon og estetisk uttrykk• visualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy• analysere korleis identitet og stadstilhøyrse vert kommunisert i arkitektur, klestradisjonar, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid• reflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess• fordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller ein handverksteknikk, utforske moglegheiter gjennom praktisk skapande arbeid og presentere val frå idé til ferdig resultat	Powerpoint-presentasjon om kjente kunstnarar og verka deira. Opplæring av korleis ein teiknar/ maler portrett, med inspirasjon av ein kjent kunstnar.	Demokrati og medborgarskap	Arbeid i timane og innlevering av ferdig arbeid.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vinter-22/23	Ostevoks- følelser/ menneske	<ul style="list-style-type: none">• utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.• fordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller ein handverksteknikk, utforske moglegheiter gjennom praktisk skapande arbeid og presentere val frå idé til ferdig resultat	Powerpoint- introduksjon frå lærar	Tverrfagleg prosjekt samfunnsfag/ KRLE: 2. verdskrig Demokrati og medborgarskap Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	Arbeid i timane og innlevering av ferdig arbeid.

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår-23	Kunsthistorie Nikolay Astrup Frida Kahlo	<ul style="list-style-type: none">utforske kjende kunstnarar, lage kunstnarportrett. Visualisere ved hjelp av skisser og kopiar av målarverkreflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess, utforske fargebruk og komposisjon i kunstverk.	Fagstoff frå lærar	Berekraftig utvikling Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon	Mappeinnlevering og arbeid i timane

10. klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Hautst/vår	Sjølvald oppgåve i todimensjonale uttrykk	<ul style="list-style-type: none">Utvikle løysingar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykkvisualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modeller og digitale verktøyreflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapende prosessfordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere		Berekraftig utvikling Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring/ Handverksferdigheiter Kunst- og designprosesser Visuell kommunikasjon	Mappevurdering Presentasjon av sjølvald oppgåve i form av produkt og munnleg og skriftleg presentasjon av eigen skapende prosess.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Hautst/vår	Bygge hus	<ul style="list-style-type: none">Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.	Helge	Helge	Arbeidsprosess Det ferdige arbeidet (nøyaktighet, flid, ferdig i rett tid)

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
		<ul style="list-style-type: none">Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte			
Haust/ vår	Fargelære, måleri Edvard Munch Ekspresjonismen	<ul style="list-style-type: none">Undersøkje korleis kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringar i eiga samtidanalysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	Bruke Edvard Munch sine måleri som utgangspunkt for å blande fargar til eige måleri. Teori om Edvard Munch	Demokrati og medborgarskap/ Kunst- og designprosessar Visuell kommunikasjon Kulturforståing	Prosesen med planlegging av arbeidet og fargeblanding, ferdig måleri, kreativitet Innlevering av måleri inspirert av kunsten til Munch og ekspresjonismen.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i kunst og håndverk på 8., 9. og 10. trinn når de bruker ulike kreative strategier og praktisk problemløsning i arbeid med visualisering, ulike materialer og digitale verktøy. Videre viser og utvikler de kompetanse når de reflekterer over miljøbevisst forbruk, visuelle virkemidler, kulturelle referanser og håndverkskvalitet.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte praktiske oppgaver i verkstedene og ved at elevene får belyse utfordringer i samtiden gjennom skapende prosesser. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i kunst og håndverk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser, visuell kommunikasjon og refleksjon over visuell og materiell kultur.

Standpunktvurdering

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i kunst og håndverk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i kunst og håndverk basert på elevens håndverksferdigheter i ulike materialer, bruk av kreative strategier og kompetanse i å visualisere ideer. Karakteren skal også være basert på hvordan eleven reflekterer over estetiske uttrykk, kulturelle referanser, funksjon og holdbarhet i egne og andres arbeider.