

8.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-40	Oppstart, samarbeid og gruppebygging Lesestrategiar, Nasjonal prøve i lesing.	<ul style="list-style-type: none"> kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og vidare arbeid med tekstar uttrykkje seg i ulike sjangrar og eksperimenterer med sjangrar på kreative måtar 	<p>T.d:</p> <p>Skriveøvingar og ulike samarbeidsoppgåver</p> <p>Lesestrategiar (Skolestudio)</p>	<p>Folkehelse og livsmestring, Demokrati og medborgerskap</p> <p>KE: Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p>Til dømes:</p> <p>Lekser</p> <p>Korte oppgåver i timen, munnlege og skriftlege</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
42-46	Kort om saktekstar Argumenterende skrivning (Kommunikasjon og tekstar generelt, om tekst og føremål)	<ul style="list-style-type: none"> utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 	<p>t.d.</p> <p>Skolestudio: Kap. 2, innfallsvinkel: Tekst og hensikt 5.1: Typisk saktekst (LB s. 64-65) 5.2: Saktekster – struktur og tekstbinding, innledninger og avslutninger (LB s. 66-67) 4.3: Begynnelsen og slutten i fortellinger (LB s. 54-55) Oppslag: Lesemåter og lesestrategier</p>	<p>Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring</p> <p>KE: Tekst i kontekst</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p>Kort munnleg høyring om kort saktekst dei har skrive og om argumenterende tekstar generelt</p>

NORSK

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
47-50	Tekst og leseglede Eventyr Novellesjangeren/ Grammatikk	<ul style="list-style-type: none"> utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid 	<p>Lese/analysere noveller som t.d.: <i>Matt.18.20, Den som flaskehalsen peker på, Mageplask, Eg står her og skal slå opp med ein jente, 489 mil til aleppo</i></p> <p>t.d. <i>Skolestudio; Oppdrag: Min historie (LB s. 112-114) Kap. 2, innfallsvinkel: Sjanger – hva passer når? 8.1: Utforsk grammatikk (LB s. 92-93) Oppslag: Å skape tekster – en kreativ prosess</i></p> <p>Bruke øvingslenker om bruken av ord som liknar på kvarandre og øve på skilnaden mellom nynorsk og bokmål</p>	<p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>KE:</p> <p>Tekst i kontekst</p> <p>Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping</p>	<p>Munnleg høyring om noveller/ forteljingar som elevane vel sjølve.</p> <p>Vurdering av novelle som elevane skriv i veke 48-50.</p> <p>(Viser til kva som skal til for å få dei ulike karakterane på skriftlege tekstar i norsk lengre nede i dette dokumentet)</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-8	Språket som system og mulighet Bokmål og nynorsk Samansette tekstar	<ul style="list-style-type: none"> bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og mestre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål 	<p>t.d. Skolestudio - 5.3: Tekster som informerer (LB s. 68-69) 8.3: Nynorsk (*bokmål) – substantiv, determinativ og adjektiv (LB s.96-97)</p>	<p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgerskap</p> <p>Bærekraftig utvikling</p>	<p>t.d. <i>Utforske og lage korte, tekster på sidemålet (informerende og fiksjon)</i></p> <p><i>Fagsamtale om tekster</i></p> <p>t.d.</p>

NORSK

	Skilnaden mellom nynorsk og bokmål grammatisk	<ul style="list-style-type: none"> • bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og vidare arbeid med tekstar • uttrykkje seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar • lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer 	Kap. 8: Lag tekstar på nynorsk (*bokmål) (Med utgangspunkt i kurs 8.2 og 8.3) Oppslag: 7x12 oppgaver Kap. 2, innfallsvinkel: Eventuelt andre kjelder	KE: Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping	<i>Vurdering av kort elevtekst med karakter der skilnaden mellom nynorsk og bokmål er tema.</i>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-11	Leseglede Leseprosjekt	<ul style="list-style-type: none"> • lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane • utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller livssituasjonen til unge • informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium • uttrykkje seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar • lage samansette tekstar og grunngi val av uttrykksformer 	t.d. Skolestudio: Oppdrag: Bokskredet (LB s. 106-108) 4.1: Hollywood-modellen (LB s. 50-51) 7.3: Sammensatte tekster, flere uttrykk satt sammen (LB s. 88-89)	Tekst i kontekst Muntlig og skriftlig kommunikasjon og tekstskaping	t.d: Anmeldelse av bok Blogginlegg/trailer til bok (se Oppdrag: Bokskredet, kap 4 i Skolestudio, Kontekst fagrom)
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
12-14	Samansette tekstar Tekstar som fengjer	<ul style="list-style-type: none"> • lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og 	t.d. Skolestudio 4.3: Begynnelsen og slutten i fortellinger (LB s. 54-55)	Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping	Vurdering av kort elevtekst med karakter der skilnaden mellom nynorsk og bokmål er

NORSK

		mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Oppslag: Lesemåter og lesestrategier Eventuelt andre kjelder	Språket som system og mulighet	tema. Elevane skriv teksten fredag i veke 10.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
16-19	Språk og identitet / språk og mangfald	<ul style="list-style-type: none"> lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar 	6.1: Språket rundt oss (LB s. 74-75) Oppdrag: Språktreet (LB s. 103-105) Kap. 2, innfallsvinkel: Å reflektere	Språklig mangfold Muntlig kommunikasjon og skriftlig tekstskaping Språket som system og mulighet	Munnleg og/eller skriftleg vurdering
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
19-24	Bygda vår Tverrfagleg prosjekt med samf. Fag, nat fag. Intervju Personskildringar Adjektiv Bruken av orda då/når/og/å	<ul style="list-style-type: none"> gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster bruke fagspråk i muntlige presentasjoner og skriftlige framstillingar om tverrfaglege temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 	t.d. Skolestudio - Her finn ein skildring av intervjusjangeren og døme på intervju. Omvisningar Nettressursar, t.d. fylkesatlas Tidsskrift og andre lokale ressursar , t.d. kjelda	Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap Berekraftig utvikling	t.d. vurdering av intervju elevane skal ha av kommunalt tilsette. Rådgjevar har liste over intervjuobjekt. Norsk lærarar tek kontakt med rådgjevar i veke 1 om dette. Viser til kva som skal til for å få dei ulike karakterane på skriftlege tekstar i norsk lengre nede i dette dokumentet.

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål. • uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter • lage sammensatte tekster 			t.d. vurdering av samansett tekst og/eller framføring om emnet elevane har valt.
--	--	--	--	--	--

9.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Heile skuleåret	Grammatikk – Dei grunnleggjande ordklassane	<ul style="list-style-type: none"> • Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster 	Døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio		
34 -38	Lesing, Ta kartleggeren Nasjonale prøvar Lesestrategiar Før- og etterlesefase	<ul style="list-style-type: none"> • Beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa. 	Skolestudio- Kontekst Powerpoint- 9A	Folkehelse og livsmeistring	Kartleggeren
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
38 –42	Kjenneteikn med ei filmmelding. Skrive ei filmmelding	<ul style="list-style-type: none"> • Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 	Ulike døme: Kontekst skolestudio	Demokrati og medborgarskap Tverrfagleg samfunnsfag/ KRLE	Filmmelding Munnleg samtale i klasserommet

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> • gjenkjenne og bruke språklige virkemidler • Lage sammensatte tekster og begrunne val av uttrykksformer • Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar 	<p>Skrivesentret: Å se film med filmbriller - Skrivesenteret</p> <p>Film: Bend it like Beckham</p>	Mangfold og kultur	
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
43-46	Saktekstar	<ul style="list-style-type: none"> • Kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer • Bruke fagspråk og argumentere i eiga skrivning, i samtalar og skriftlege framstillingar • Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding, rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål (og sidemål) • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • Lage sammensatte tekster og begrunne val av uttrykksformer • Uttrykke seg i ulike sjangre og eksprimentere med sjangre på kreative måtar 	<p>Skolestudio</p> <p>Kontekst kurs 5.1 og 5.1- oppgaver</p>	<p>Folkehelse og livsmestring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

46- 49	Lese saktekstar som handlar om unge sin livssituasjon Lese roman/Skrive novelle	<ul style="list-style-type: none"> • Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon • Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler (...) • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler • Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid • Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 	<p>Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio Kontekst Tekstar 1, 4 og 5</p> <p>Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio “Fuck off, I love you” eller andre tekstar som handlar om unge sin livssituasjon https://www.nrk.no/kultur/anbefaling_-ferske-og-gode-ungdomsboker-1.15432933</p>	<p>Tverrfagleg prosjekt:</p> <p>Folkehelse og livsmeistring</p> <p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p><u>Veke 49:</u> -Munnleg framsyning av prosjekt.</p> <p>-Fagartikkel om valfritt tema.</p>
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
3-7	Språkssystemet - nynorsk og bokmål framhald	<ul style="list-style-type: none"> • Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag. • Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål <p>Informere, fortelje, <i>argumentere</i> og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium</p>	<p>Skolestudio</p> <p>Kontekst, kap. 8</p> <p>Kurs 8.1, 8.2, 8.3</p> <p>Grammatikk</p>	<p>Demokrati og medborgarskap</p>	<p>Skriftleg prøve</p> <p>Innlevering av tekst</p> <p>Munnleg aktivitet i timane</p>

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk 			
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-12	Klassiske tekstar og samtidstekstar.	<ul style="list-style-type: none"> sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding, rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål (og sidemål) Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler 	Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio Kontekst Tekstar 1, 4 og 5	Folkehelse og livsmestring Mangfald og kultur	
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
13 (veke før arb.veka)	Søknad og CV (Repetisjon frå 8.klasse)	<ul style="list-style-type: none"> bruke kilder på en kritisk måte, vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium 	Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio	Folkehelse og livsmeistring Demokrati og medborgarskap	Skrive søknad og CV til bedrifta ein skal ha arbeidslivspraksis hos.

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> • skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål • bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster 			
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
17-20	Dialektar og ungdomsspråk	<ul style="list-style-type: none"> • utforske språkleg variasjon og mangfald i Norge og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar 	Ulike døme: Kontekst Basisbok Kontekst i Skolestudio		
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
21-24	Repetisjon				

10.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
35-40	Essay og kåseri / kreativ og reflekterande tekst	<ul style="list-style-type: none"> • Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar • Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike formål tilpassa mottakar og medium 	NDLA sine nettsider om kreative tekstar Utvalde essay, m.a. "Det er ikkje synd å banne" (Carsten Isachsen) og frå NDLA		Skivedag, essayoppgåve Heimearbeid og arbeid i timane

NORSK

		<ul style="list-style-type: none"> • Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding, rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål (og sidemål) 	Essay frå Kontekst, tekstar 4		
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
42-44	Digital kommunikasjon, språk og påverknad	<ul style="list-style-type: none"> • Utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon 	Skolestudio: Kontekst og ulike nettsider.	Demokrati og medborgarskap	Heimearbeid og arbeid i timane
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
45-47	“Det angår også deg” og verkemiddel i forteljande tekst	<ul style="list-style-type: none"> • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel • Samanlikne og tolke romanar, noveller lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid • Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa • Bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema 	Boka “Det angår også deg”, evt. Skolestudio- Kontekst	Folkehelse og livsmeistring	Skriftleg arbeid i OneNote Fagsamtale/munnleg høyring
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

48-51	Dei offisielle språka i Noreg og nabo språka våre	<ul style="list-style-type: none"> • Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til dei offisielle språka i Noreg i dag • Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar • lytte til og lese tekstar på svensk og dansk og gjere greie for innhald og språklege trekk 		Demokrati og medborgarskap	Skriftleg arbeid i OneNote Munnleg arbeid i timane
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-8	Kvinnerolla -samanlikning av tekstar	<ul style="list-style-type: none"> • Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel • Samanlikne og tolke romanar, noveller lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid • Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa • Bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema 	«Et dukkehjem» «Karen» «Karens jul»	Demokrati og medborgarskap	Fagsamtale, munnleg presentasjon eller skriftleg framstilling. Heildagsprøve / eksamensliknande oppgåver
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

NORSK

9-11	Kommunikasjon	<ul style="list-style-type: none"> Lage samansette tekstar og grunnngi val av uttrykksformer 	Skolestudio- Kontekst: <i>Språk og moglegheiter</i> , kurs 7.3		Skriftleg arbeid i timane og heimearbeid Evt. skriftleg-munnleg presentasjon
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
12-15	Poesi	<ul style="list-style-type: none"> Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk, og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid 	Lyrikk frå 2. verdskrig	Demokrati og medborgarskap	Munnleg arbeid i timane
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
16-18	Språket rundt oss	<ul style="list-style-type: none"> Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar språk, og reflektere over innhaldet i tekstane, sjangertrekk og verkemiddel 	Skolestudio - Kontekst kapittel 6		Munnleg arbeid i timane Evt. presentasjon
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
19-23	Oppsummering og repetisjon før munnleg eksamen				

NORSK

Kva som skal til for å få dei ulike karakterane i norsk skriftleg.

Her kan de sjå kva som skal til for å få dei ulike karakterane i norsk skriftleg til eksamen i 10.klasse. Det er slik at me norsk lærarar tek omsyn til at elevane våre enno ikkje er komme til 10.trinn. Soleis vi me ikkje vurderer dei fullt so strengt som me ville gjort i 10.klasse. Likevel er det viktig for oss at både elevar og føresette veit kva som krevst i 10.klasse.

	Karakteren 2	Karakterane 3 og 4	Karakterane 5 og 6
Hovedområdet i læreplanen for norsk: skriftleg kommunikasjon og språk, litteratur og kultur	Førsteinntrykk Eksamenssvaret – kommuniserer til ein viss grad ut frå oppgåvene som er gitt	Eksamenssvaret – kommuniserer ut frå oppgåvene som er gitt	Eksamenssvaret – kommuniserer som heilskap ut frå oppgåvene som er gitt
	Innhald og kjeldebruk Eksamenssvaret – har innhald som til ein viss grad er tilstrekkeleg og relevant for oppgåvene – viser noko forståing av innhaldet i tekstvedlegg, og enkel bruk av kjelder når oppgåvene ber om det – viser noko fagleg kunnskap	Eksamenssvaret – har relevant innhald med ei viss utdjuping – viser ganske god forståing av hovudinhald og detaljar i tekstvedlegg, og bruk av relevante kjelder – viser ganske god fagleg kunnskap	Eksamenssvaret – har relevant innhald med utdjuping – viser god forståing av hovudinhald og detaljar i tekstvedlegg, og sjølvstendig bruk av relevante kjelder – belyser tema ved hjelp av fagleg kunnskap
	Oppbygging Eksamenssvaret – er bygd opp med ein viss struktur både på avsnittsnivå og tekstnivå – har enkel eller lite variert tekstbinding – har utforming/layout som til ein viss grad tener formålet med teksten	Eksamenssvaret – er bygd opp med stort sett formålstenleg struktur både på avsnittsnivå og tekstnivå – har formålstenleg tekstbinding – har i stor grad formålstenleg utforming/layout	Eksamenssvaret – er bygd opp med ein klar og formålstenleg struktur både på avsnittsnivå og tekstnivå – har formålstenleg og variert tekstbinding – har formålstenleg utforming/layout
	Språk og stil Eksamenssvaret – viser eit enkelt eller lite variert ordforråd – har forståeleg språkføring og setningsbygning til ein viss grad tilpassa innhald, formål, mottakar og medium – har innslag av faguttrykk eller språklege verkemiddel	Eksamenssvaret – viser ganske god variasjon i ordforrådet – har ganske god språkføring og setningsbygning stort sett tilpassa innhald, formål, mottakar og medium – viser ganske god bruk av faguttrykk eller språklege verkemiddel	Eksamenssvaret – viser eit variert ordforråd – har gjennomført språkføring og setningsbygning tilpassa innhald, formål, mottakar og medium – viser sjølvstendig bruk av faguttrykk eller språklege verkemiddel
	Formelle ferdigheiter Eksamenssvaret – har korrekt rettskriving av høgfrekvente ord og viser korrekt bruk av dei mest sentrale reglane i formverket – viser teiknsetjing som er nødvendig for kommunikasjonen – viser at eleven til ein viss grad kan sitere og referere til kjelder	Eksamenssvaret – har stort sett korrekt rettskriving og viser stort sett korrekt bruk av reglane i formverket – viser stort sett korrekt teiknsetjing – viser at eleven kan sitere og referere til kjelder på ein etterprøvar måte	Eksamenssvaret – har gjennomgåande korrekt rettskriving og viser gjennomgåande korrekt bruk av reglane i formverket – viser gjennomgåande korrekt teiknsetjing – viser at eleven kan sitere korrekt og referere til kjelder på ein etterprøvar måte
Sjå vurdern 9	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteren 2 uttrykkjer at eleven har låg kompetanse i faget. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteren 3 uttrykkjer at eleven har nokså god kompetanse i faget. • Karakteren 4 uttrykkjer at eleven har god kompetanse i faget. 	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteren 5 uttrykkjer at eleven har mykje god kompetanse i faget. • Karakteren 6 uttrykkjer at eleven har framifrå kompetanse i faget.
Karakteren 1 uttrykkjer at eleven har svært låg kompetanse i faget, lågare enn det som er beskrive ovanfor.			

NORSK

Kva som skal til for å få dei ulike karakterane på munnleg eksamen:

Kar.	Kva som skal til for å få dei ulike karakterane
5/6	<p>Du viser omfattande faktakunnskapar</p> <p>Du brukar og viser at du skjønar eit avansert fagspråk knytt til norskfaget.</p> <p>Du viser evne til refleksjon, ikkje berre til opprømsing av fakta.</p> <p>Du fortel presist om handlinga frå tekstar du har lese og filmar/teaterstykke du har sett</p> <p>I tillegg greier du å trekke fram litterære verkemiddel frå tekstane du fortel om.</p> <p>Du snakkar tydeleg, formulerer deg presist, har disponert innhaldet godt og viser høg grad av forståing av innhaldet.</p> <p>Du greier å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng.</p>
4	<p>Du har gode faktakunnskapar</p> <p>Du viser at du skjønar det meste av ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>De viser til ein viss grad evne til refleksjon, ikkje berre evne til å koma med opprømsing av fakta. Du greier å trekka nokre slutningar.</p> <p>Du fortel godt om handlinga frå tekstar du har lese og filmar/teaterstykke du har sett</p> <p>Du greier for det meste å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng.</p> <p>Du snakkar tydeleg, formulerer deg stort sett presist, har disponert innhaldet ganske godt og viser middels/ganske høg grad av forståing av innhaldet.</p>
3	<p>Greier å reprodusere ein del faktakunnskap</p> <p>Du viser at du skjønar nokre ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>Du viser liten evne til refleksjon.</p> <p>Du fortel om det mest sentrale av handlinga frå tekstar du har lese og filmar du har sett Du greier til ein viss grad å samanlikne ulike tekstar.</p> <p>Du greier i avgrensa grad å sette faktakunnskapen inn i en større samanheng</p> <p>Innhaldet er stort sett ustrukturert, og du viser middels forståing av tema</p>
2	<p>Du har mangelfulle kunnskapar</p> <p>Du forstår i liten grad ord og uttrykk knytt til norskfaget.</p> <p>Du fortel om noko av handlinga frå tekstar du har lese og filmar du har sett</p> <p>Du greier ikkje å sette faktakunnskapen du kjem med inn i ein større samanheng.</p> <p>Innhaldet er ustrukturert, og du viser lita forståing av tema</p> <p>Du greier ikkje å reflektera over det emnet du har om</p>
1	Stort sett blankt.

Døme på refleksjon:

- Ved at du kan knyte innhaldet i tekstar til samfunnstilløve og litterære periodar
- Ved at du greier å samanlikne ulike tekstar med tanke på tema, hovudpersonar og verkemiddel.
- Ved at du kjem med eigne meiningar og tankar om emna du pratar om. At du greier å grunngje meiningane dine.