

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

8.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
35-45	"Syng med oss"	<ul style="list-style-type: none"> utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	<ul style="list-style-type: none"> Songar og songtekster 	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing, heilskapsvurdering av øvingar, generalprøve og framføring på konserten
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
46-51	Dans / juleball	<ul style="list-style-type: none"> samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer 	Sjølvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterier
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
2-9	Folkemusikk	<ul style="list-style-type: none"> reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler 	OPUS 8 Tekstar om musikk	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Utøve musikk Oppleve musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterier

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
9-16	“Garageband” (Komposisjon v.h.a. digitale verkty)	<ul style="list-style-type: none"> skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilderlytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 	Programvaren “Garageband”	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av innlevering av oppgåve i “Garageband”
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
17-24	Gitar	<ul style="list-style-type: none"> bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 	Gitarnoter til musikkstykker	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterier

9.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-45	Syng med oss	Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans.	Kor Arti Songbøker Notebank til Syng med oss.	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Kontinuerleg vurdering i øvingsprosessen av haldningar til prosjektet og av kor mykje eleven bidrar til framsyninga.

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
46-50	Øve på dans til juleball og underholdning	Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer. Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt.	Sjølvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterier
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-9	Pop og rockens historie	Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes. Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler . Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden. Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer.	OPUS 9	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgarskap Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Lytteprøve og teoriprøve
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
10-16	“Garageband” (Komposisjon v.h.a. digitale verkty)	<ul style="list-style-type: none"> skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilderlytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler 	Programvaren “Garageband”	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Lage musikk	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av innlevering av oppgåve i “Garageband”

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
		<ul style="list-style-type: none"> • bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater 			
17-24	Gitar	Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat. Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid.	Gitarnoter til musikkstykker	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg vurdering av prosess undervegs Vurdering av resultat etter gitte kriterier

10.klasse 2022/2023

Veke	Tema	Kompetansemål:	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
34-46					
	“Syng med oss”	<ul style="list-style-type: none"> • utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans • samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt 	Songar, songtekstar	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing, heilskapsvurdering av øvingar, generalprøve og framføring på konserten
Veke	Tema	Kompetansemål:	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
46-51	Dans / lage underhaldning til juleball	Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt	Sjølvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon (dansevideoar o.a.)	Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Kjerneelement: Opplive musikk Kulturforståing	Munnleg rettleiing i prosessen Vurdering av framføring ut frå gjevne kriterier

LK 2020 FAGPLAN

MUSIKK 8-10

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
1-9	Klassisk musikkhistorie frå middelalder til romantikken	<p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler .</p> <p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden.</p> <p>Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer.</p>	OPUS 10	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring Demokrati og medborgarskap</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing</p>	Lytteprøve og teori-prøve
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
10-12	Gitar Urfolk og musikktradisjonar	<p>Lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat. Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid.</p> <p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</p>	Gitarnoter til musikkstykker	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Opplive musikk Kulturforståing</p>	Munnleg vurdering av prosess undervegs Vurdering av resultat etter gitte kriterier
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
13-24	Sjølvald emne	<ul style="list-style-type: none"> Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt Skape og programmere musikalske forløp ved å eksperimentere med lyd fra ulike kilder 	Sjølvald musikk Eventuelle andre kjelder til inspirasjon	<p>Tverrfagleg tema: Folkehelse og livsmestring</p> <p>Kjerneelement: Utøve musikk Lage musikk Opplive musikk Kulturforståing</p>	Vurdering av ferdig produkt, anten live eller video, etter gitte vurderingskriterier