



FORKLARING TIL DOMMERSKJEMA



Komposisjon 0-25	Farger 0-25	Idé/Kreativitet 0-25	Teknikk 25-0
God og allsidig helhet i forhold til gitt oppgave. Materialbruk.	Valg og bruk av farger	Gjennomføring av idé. Kreativitet Estetikk Materialbruk	Valg av teknikk Gjennomføring Funksjon
<i>Metoden er her å gi poeng!</i>			<i>Metoden er her å trekke fra utgangspunktet 20 poeng, og deretter evt. gi maksimum 5 (etter vanskelighetsgrad)</i>

Vær oppmerksom på at i mesterskap er rangering hele hensikten!

Poengskala	Måloppnåelse
25	Arbeidet har full måloppnåelse, gjennomføringen er ekstraordinær (vanskelighetsgrad)
17-24: Høy grad av måloppnåelse	
24	(vanskelighetsgrad)
23	(vanskelighetsgrad)
22	(vanskelighetsgrad)
21	(vanskelighetsgrad)
20	
19	
18	
17	
9-16: Middels grad av måloppnåelse	
16	
15	
14	
13	
12	
11	
10	
9	
1-8: Lav grad av måloppnåelse	
8	
7	
6	
5	
4	
3	
2	
1	

Spesielle forhold:

➤ **Vanskelighetsgrad**

Ved bedømming gis kun poengene 21, 22, 23, 24, og spesielt 25 poeng, ved meget høy vanskelighetsgrad – altså når det er noe helt ekstra.

➤ **Materialbruk**

Materialbruk vil bli vurdert og bedømt både under Komposisjon og Idé/Kreativitet. Dette skyldes at det i Komposisjon kan være god materialbruk, uten at det behøver å være bra i forhold til Idé/Kreativitet, og motsatt.

➤ **Trekk**

Muligheten for å trekke er en reserveløsning. Det kan trekkes maksimalt 25 poeng. Trekket graderes etter alvorlighetsgrad. Det kan trekkes på alle bedømmingskriterier (Komposisjon, Farger, Idé/Kreativitet og Teknikk). Det kan kun trekkes i trekkubrikken i Dommerskjemaet, ikke andre steder i tillegg. Trekk gjøres i hovedsak når det ikke er svart på oppgaven. Dommerne avtaler seg i mellom hvordan trekket skal gjøres i hvert enkelt mesterskap.