

Kunsten ved BUS 1



Arkitekturen, fysiske og idémessige rammebetingelser

- Bygningene skal i mest mulig grad skaleres etter barns øyne.
- Skape en kontakt mellom bygget og naturen/ omgivelsene – ute/inne.
- Sanselighet; bruke stimulerende materialer.

Visjon, overordnet målsetting for kunsten

- Kunsten skal treffe barn og unges erfaringsverden, deres verdensforståelse og refleksjonsnivå
- Kunsten skal vektlegge varierte sanseopplevelser
- Kunsten skal holde et høyt internasjonalt nivå
- Kunsten skal gå i dialog med arkitekturen, dens uttrykk og målsetting

Anne K. Wille,
Barn som helter
– *helter som*
barn





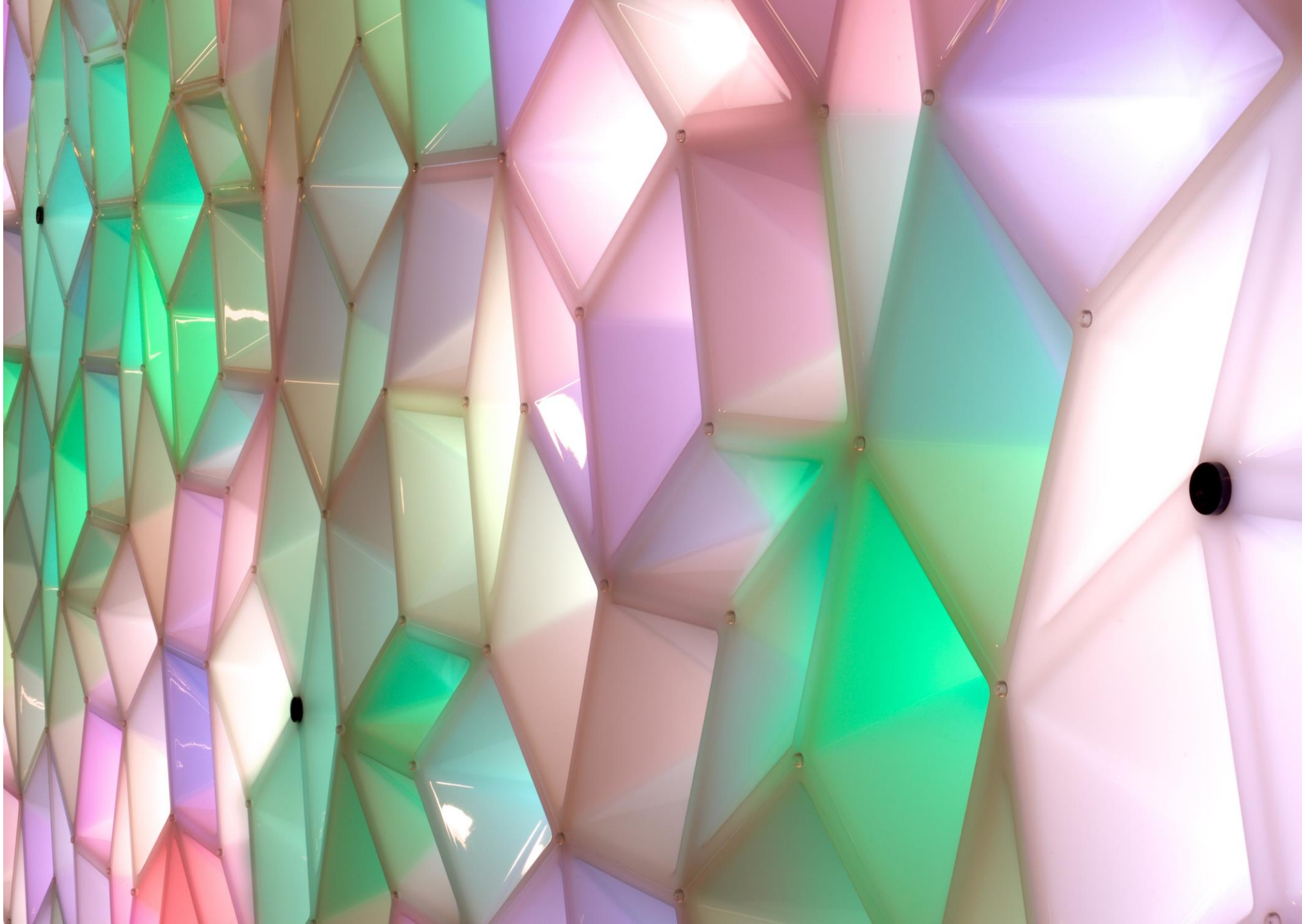




Miriam Sleeman
& Tom Sloan
Colour Clouds







Mari Røysamb
& Ole Rosén,
Perler





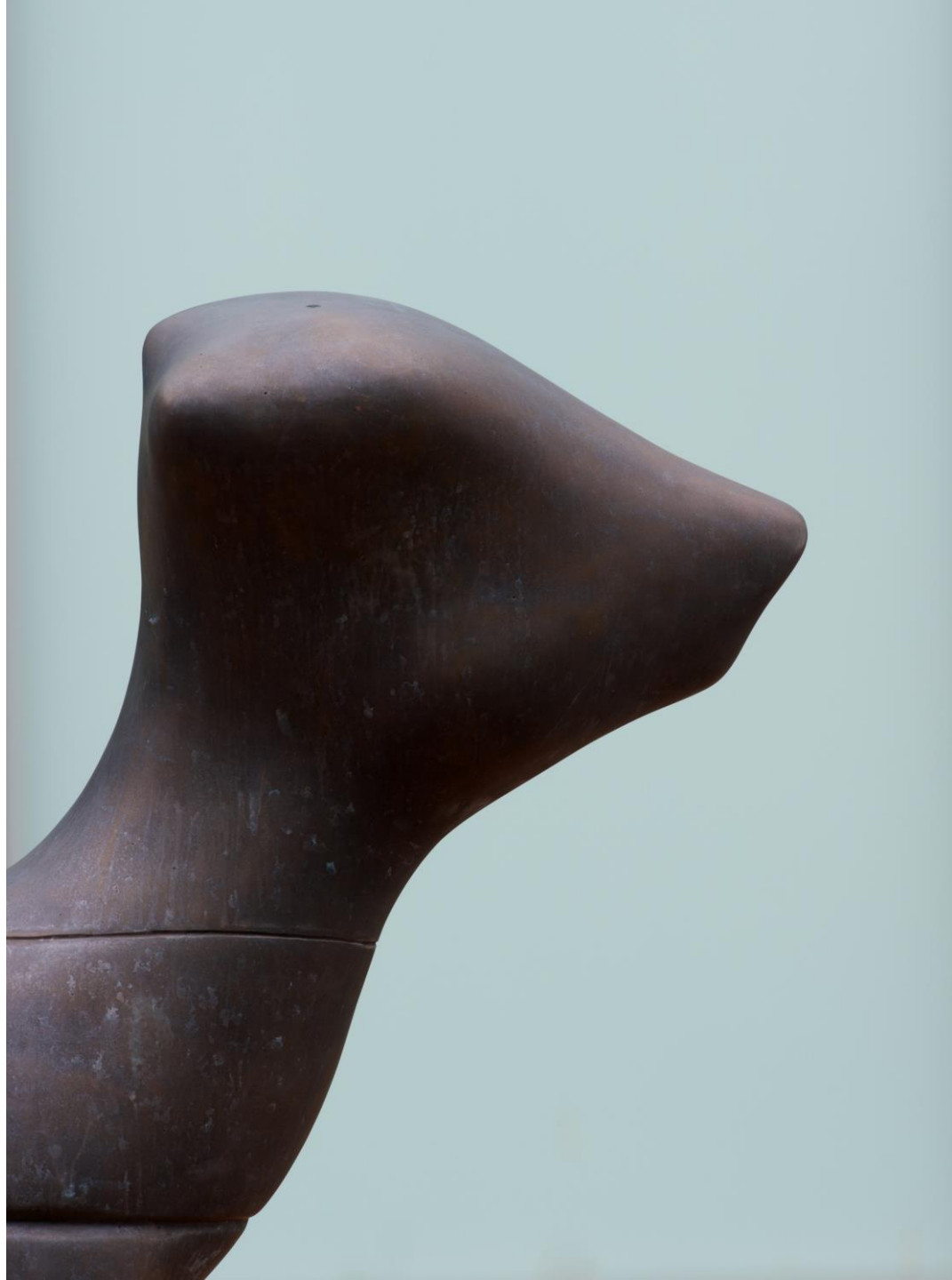






Petter Hepsø,
*Invers XI, XII
og XIII*

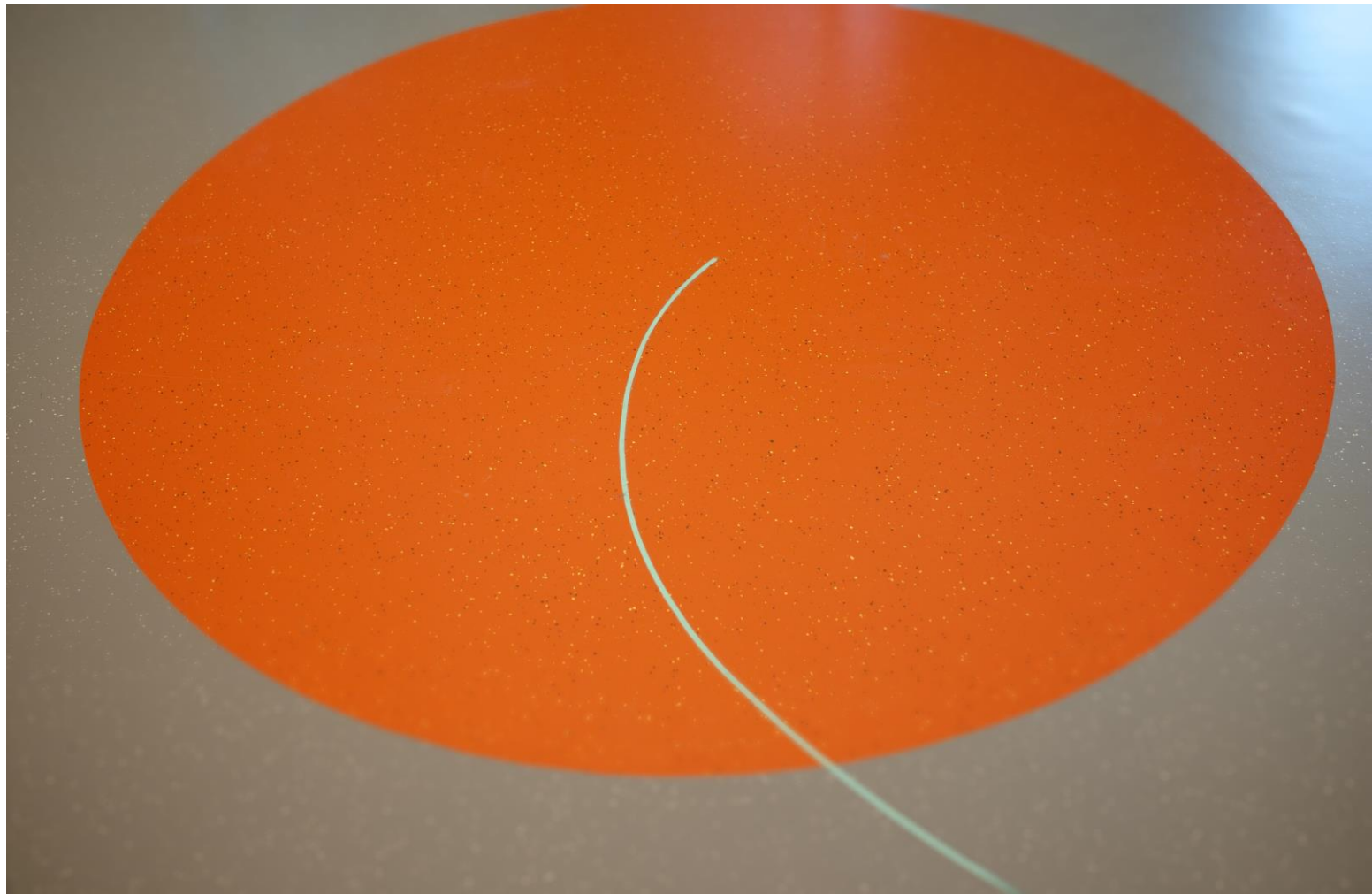






Ida C. Helland-Hansen,
Det var en gang..





Franz Widerberg,
Rytterfrise



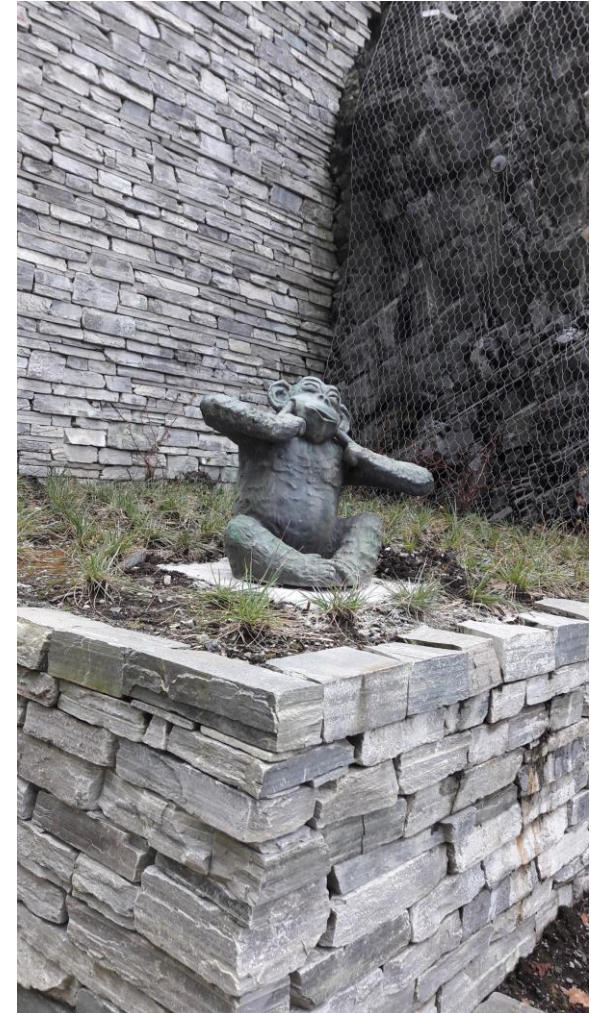






Skule Waksvik,
Pelikan

Johannes Moldekleiv,
Ape



Ivar Johnsson,
Mor og barn



Innkjøp autonom kunst,
Eli Hovdenak; hvordan få
endene til å møtes



Øyvind Torseter og Ola Lysgaard,
Formidling, bokprosjekter

