



Ulobas BPA står for muligheten til å leve livet – helt og fullt.

BPA (Borgerstyrt personlig assistanse) er et frigjøringsverktøy for funksjonshemmede med et assistansebehov. Ordningen gjør det mulig for deg å delta i samfunnet på lik linje med alle andre. Ulobas BPA er utviklet av funksjonshemmede for funksjonshemmede, og er vår egen måte å organisere praktisk assistanse i hverdagen på. Du kjenner din hverdag og dine behov best selv, og nettopp derfor er det du som er best egnet til å avgjøre hvem som skal assistere og hva, hvor, når og hvordan assistansen bør utføres.

Hos oss får du:

- En solid og gjennomprøvd BPA-modell.
- Grundig arbeidslederopplæring.
- Din personlige BPA-rådgiver.
- Eget driftsbudsjett som gir deg fleksibilitet til selv å bestemme hva assistansen skal benyttes til – når, hvor og hvordan.
- Fleksibel bruk av vedtakstimene dine gjennom året.
- Gode verktøy som gjør rollen som arbeidsleder enklere.
- En profesjonell og ryddig arbeidsgiver for assistentene dine.
- Egen håndbok for deg som arbeidsleder.
- Møteplasser for erfaringsutveksling.
- En egen, spesialtilpasset tariffavtale for dine assistenter.

Du leder - vi tilrettelegger:

Hovedoppgaven vår er å sørge for at du får den assistanse du ønsker. Det gjør vi ved å gi deg de verktøy og den opplæringen du trenger for å lede din egen assistanse. Uloba har det formelle arbeidsgiveransvaret for assistentene dine og sørger for alle formalia.

Uloba – funksjonshemmedes egen BPA-aktør:

Uloba både eies og drives av funksjonshemmede. Din personlige rådgiver er også selv arbeidsleder i sin egen BPA-ordning. Ingen i Norge har mer erfaring eller har mer kompetanse på BPA enn oss.

Uloba er landets største og eldste BPA-aktør. Det var vi som innførte BPA i Norge, vi har videreutviklet den til den tjenesten den er i dag, og vi var sentrale i kampen om rettighetsfestingen som trådte i kraft 1.1.2015.

Har du lyst til å vite mer om Ulobas BPA? Gå inn på bpa.uloba.no eller send e-post til bpa@uloba.no. Du kan også ringe oss på tlf 32 20 59 10 og spørre etter Terje Erlandsen.