

Plan for
Den kulturelle skolesekken
i
Berlevåg kommune

Planperiode

2007 – 2008

Den kulturelle skolesekken

Berlevåg kommune

Skoleåret 2007-2008

1. INNLEDNING

1.1 Overordnede mål

Målsettingen for den kulturelle skolesekken (heretter kalt dks) i Berlevåg, er at alle elevene i grunnskolen skal bli kjent med kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Kulturtilbudet skal være på høyt kvalitativt nivå, og det skal kunne medvirke til at elevene opplever og utvikler skapertrang og positiv identitet.

1.2 Visjoner for vår kommune

Berlevåg er et lite samfunn i stadig endring. Utøvelse av kunst og kultur viser seg stadig å være svært viktig for folks trivsel og deltakelse. Vi er opptatt av at barna som vokser opp her får et nært forhold til egen og andres kultur, slik at de kan utvikle identitet. Kulturell kompetanse vil positivt kunne påvirke elevenes evne til kreativitet, medansvar, empati og deltakelse i samfunnet.

Elevene som går i grunnskolen i Berlevåg skal få med seg:

- god lokalkunnskap knyttet til stedshistorie, museumsvirksomhet og kulturformidlere i kommunen.
- kunnskap om uttrykksformene musikk, dans, teater, film, billedkunst, kunsthåndverk og litteratur.
- praktisk deltakelse knyttet til flere av uttrykksformene.

1.3 Lokale og regionale ressurser

Skolen har et godt etablert samarbeid med Berlevåg havnemuseum, hvor det kan legges til rette for ulike arrangement.

Husmorlagets Barneteater setter opp suksessrike forestillinger hvert år, og instruktørene der innehar stor kompetanse.

Skolens personale har stor kompetanse innenfor flere fagfelt, og vil håndtere årets aktiviteter på en fullt ut tilfredsstillende måte.

Regionalt velger vi å benytte oss av tilbud som blir tilrettelagt på fylkesplanet.

Når det gjelder de fysiske forhold har vi flere ulike arenaer for forestillinger og aktiviteter. Skolen stiller sine lokaler til rådighet, og har bl.a. en romslig musikkisal med scene. Museet er nevnt tidligere, der er det plass til to-tre klasser samtidig. Samfunnshuset/kinoen i Berlevåg er egnet for større arrangement, og idrettshallen kan også benyttes.

2. ORGANISERING AV SKOLESEKKEN

2.1 Samarbeid mellom kultur og skole – kulturkontakt

Berlevågs ca. 130 barn i grunnskolealder går på samme skole. Dette åpner for et nært faglig og økonomisk samarbeid mellom Berlevåg Skole og kulturskolen. Lærerressurser og lokaler fordeles allerede mellom de to.

Kontaktpersonen for dks er en lærer ansatt ved Berlevåg skole.

2.2 Organisering og arbeidsfordeling

Kontaktpersonen fungerer som kontaktledd mellom det regionale og det lokale nivået.

Rektor ved skolen har ansvaret for at den lokale plan for dks blir gjennomført. Den praktiske tilretteleggingen overlates til de aktuelle storteam, som igjen fordeler nødvendig forarbeid på lærerne i de enkelte klasser, eller andre ansvarshavende.

Kontaktpersonen og teamledere påser at tiltakene gjennomføres på en tilfredsstillende måte.

Kontaktpersonen har det økonomiske ansvaret.

Evaluerings av tiltak gjøres på teamene. Kontaktpersonen er ansvarlig for å samle informasjonen, slik at en helhetlig vurdering kan foretas, og tiltak evt. justeres underveis.

3. TILTAK I PLANPERIODEN

3.1 Tiltak og målgrupper

Berlevåg Skole ønsker å benytte seg av flere turnétilbud innenfor ulike kunstuttrykk hvert skoleår. Det tilstrebes at alle klasser årlig får minimum:

- et forfatterbesøk
- en skolekino og/eller utstilling
- en teater- og/eller danseforestilling

Skolen tar i mot to-fire rikskonserter hvert år.

I tillegg kommer kommunens egen plan for dks, som inneholder aktiviteter med hovedsakelig lokal forankring.



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN BERLEVÅG

Tiltaksplan for den kulturelle skolesekken 2007-2008:

Trinn	Tid	Kunstuttrykk	Tiltak	Samarbeidspartner
1.- 4.	Uke 46	Kulturarv	01 "Gamle sang- og klappeleker"	Marianne Kostøl
1.- 4.	Vår	Kulturarv	02 Besøke 4H-gård	4H Båtsfjord
4.- 6.	29.08.	Scenekunst	03 "Peer Gynt"	Tana Kulturskole
5.- 7.	Sept.	Scenekunst Musikk	04 "Mission MacRell"	Harald Sætervoll
1.-7.	Okt.	Musikk	05 "SOLO SOLO"	Rikskonsertene
1.-7.	Vinter	Musikk	06 "Rubbel og beat"	Musikk i Finnmark
1.-10. 5.-7. 1.-7. 8. 8.-10.	Okt. Mars Vinter 14.09.	Visuell kunst Scenekunst Skriveverksted Scenekunst	07 Fast turnétilbud: Tegneverksted med Hege A.Nilsen "Stjerneøyne" "Bare et steinkast"	Nordnorsk Kunsten. Hålogaland Teater Samovarteateret
1.-10.	Vår	Dans	08 Nysirkus	Kulta Produksjoner
1.-10.	Vinter	Visuell kunst	09 Sneskulptur	Hilly Sarre
1.-10.	Høst	Visuell kunst	10 "Hverdagsfortellinger" Fotoutstilling	Folkeakademiet Hålogaland
1.-10.	Vinter	Visuell kunst	11 Kaare Espolin Johnson 100 år Utstilling	Folkakademiet Hålogaland
5.-10.	Vår	Scenekunst	12 Tana Kulturskoles Ungdomsteater	Tana Kulturskole
7.-10.	16.10.	Scenekunst	13 "Snø og Ild"	Teaterfabrikken
8.- 10.	Nov.	Musikk	14 "Unge stemmer"	Rikskonsertene
8.- 10.	Vinter	Musikk	15 Rikskonsert	Rikskonsertene
8.- 10.	22.02.	Film	16 "Vinterland"	Film&Kino
8.- 10.	Vinter	Kulturarv	17 Rovdyr i Norge	Egil Hyldmo

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN BERLEVÅG

4.1 Budsjett og finansieringsplan

Tiltak	Total kostnad	Den kulturelle skolesekken 2007-08	Den kulturelle skolesekken Tidligere tildelte midler
01 "Gamle sang- og klappeleker"	10.000	10.000	
02 Besøke 4H-gård	6.000	6.000	
03 "Peer Gynt"	15.000	15.000	
04 "Mission MacRell"	15.000	5.000	10.000
05 "SOLO SOLO"	0	0	
06 "Rubbel og beat"	0	0	
07 Fast turnétilbud: Tegneverksted med Hege A.Nilsen "Stjerneøyne" "Bare et steinkast"	4.000	4.000	
08 Nysirkus	20.000		20.000
09 Sneskulptur	10.000	10.000	
10 "Hverdagsfortellinger" Fotoutstilling	2.000	2.000	
11 Kaare Espolin Johnson 100 år Utstilling	2.000	2.000	
12 Tana Kulturskoles Ungdomsteater	10.000		10.000
13 "Snø og Ild"	15.000	15.000	
14 "Unge stemmer"	0	0	
15 Rikskonsert	0	0	
16 "Vinterland"	1.000	1.000	
17 Rovdyr i Norge	10.000	10.000	10.000
18 Andre tiltak	10.000		10.000
SUM	130.000	80.000	60.000