

ARBEIDSPROGRAM FOR FOLKEMUSIKK- OG FOLKEDANSORGANISASJONEN I NOREG 2010

KULTURPOLITISK ARBEID OG INFORMASJON

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil styrke folkemusikken og folkedansen i Noreg ved å prioritere:

- deltaking i det offentlege ordskiftet om aktuelle saker for sjangeren
- samarbeid med andre aktørar og organisasjonar på musikk- og dansefeltet, og innanfor sjangeren spesielt
- oppfølging av Noreg si ratifisering av UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv
- å utarbeide ein strategi for folkedansen og folkedansarane sin posisjon i organisasjonen
- eit større folkedansprosjekt for å vitalisere den lokale danseaktiviteten og løfte fram dei utøvande folkedansarane

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil spreie kunnskap om og forståing for folkemusikk og folkedans og informere om organisasjonen sitt arbeid ved å prioritere:

- å arbeide for auka omtale av norsk folkemusikk og folkedans i media
- å drive eiga informasjonsformidling gjennom effektiv bruk av nettportalen folkemusikk.no, info til medlemmer og lag og Årbok for norsk folkemusikk.
- relansering av eit magasin som det sentrale magasinet for folkemusikk og folkedans i Noreg (Spelemannsbladet)
- innsamling av informasjon og statistikk til ein dokumentasjonsbank for aktivitet og ressursar på folkemusikk- og folkedansfeltet.

FORMIDLING – UTØVAR OG ARENA

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil ivareta og styrke utøvarane sine kunstnarlege, faglege og økonomiske interesser ved å prioritere:

- arbeidet for gode og fleksible tilskotsordningar og andre støttetiltak
- internasjonalisering av den norske folkemusikken og folkedansen
- å drive Norsk folkemusikkformidling
- å arrangere bransjetreffet Folkelarm og dele ut Folkelarmprisen
- å delta i lanseringsprogrammet Intro-folk
- å drive norsk folkemusikkatalog
- auka profesjonalisering av folkemusikken og folkedansen gjennom kompetansehevande tiltak for utøvarar
- tiltak som fremmar etablering av management/bookingbyrå innanfor sjangeren
- arbeidet for å styrke utøvarane sine opphavsrettar til eigne verk

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil drive og vidareutvikle gode arenaer for presentasjon av folkemusikk og folkedans ved å prioritere:

- å styrke arrangørkompetansen i organisasjonen gjennom samarbeid med relevante institusjonar
- å arrangere Landskappleiken og Landsfestivalen og vidareutvikle desse arrangementa
- drift og vidareutvikling av Folkemusikkscena til eit nettverk med faste arrangørar
- samarbeidet med regionale kompetansesenter for rytmisk musikk og sjå på organiserings- og samarbeidsmodellar for dei ulike institusjonane og prosjekta
- medverke aktivt til at Riksscenen skal nå sine mål og vere ein sentral formidlingsarena nasjonalt og internasjonalt

TRADISJON OG OPPLÆRING

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil fremje det faglege arbeidet med folkemusikk- og folkedanstradisjonane ved å prioritere:

- tiltak som sikrar kunnskapsformidling på alle nivå
- å bidra til at lokal tradisjonsoverføring har gode rammevilkår
- å bidra til at forskning og større utdanningsprosjekt vert sikra løyvingar
- å bidra til at utdanning innanfor instrumentmaking vert sikra
- tradisjonsseminar/dommarseminar i samarbeid med arkiv og andre faginstitusjonar
- utvikling av informasjons- og skoleringsmateriell om folkemusikk og folkedans på nett og på trykk, der folkemusikken vert presentert og problematisert ut frå ulike perspektiv
- arbeide for eit system der tradisjonsberarar får kompensasjon for bruk av ikkje-verna, tradisjonell folkemusikk

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil fremje aktive miljø i lokallaga og leggje til rette for opplæring i folkemusikk og folkedans ved å prioritere:

- å bidra til at arbeidet for barn og unge held fram
- omsyn til barn og unge sine ønske og behov på dei store arrangementa
- det å koordinere sommarkursa og utvikle modellar som sikrar auka tilskot og felles marknadsføring
- vidareutvikling av nettsidene for unge brukarar og aktivt bruke dei sosiale arenaene på Internett
- arbeidet for å få god norsk deltaking på internasjonale kurs og arrangement
- deltaking i tildeling av Øivind Berghs Minnepris
- å støtte arbeidet til *Bygda dansar* og liknande prosjekt
- arbeidet for økonomisk støtte til barne- og ungdomsarbeid, og fordele Frifond-midlar
- å arbeide for at lokale lag samarbeider med kulturskulane om opplæring i folkemusikk og folkedans, og for kompetanseoverføring mellom lag for å auke slikt samarbeid.

ORGANISASJON

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil utvikle organisasjonen og yte gode tenester til medlemmer, lokallag og særslag ved å prioritere:

- å gi råd og rettleiing til medlemmer og medlemslaga
- å sikre god flyt av informasjon og kompetanseutvikling i organisasjonen ved m.a. å arrangere møte og seminar for utøvarar, lagsleiarar, musikalske leiarar og medlemslag
- etablering av effektive ordningar for handtering av internkommunikasjon, medlemskap og flyt av informasjon
- å drive Norsk folkemusikkfond
- å utvikle planverktøy som gjer at organisasjonen kan arbeide målretta, og nytte menneskelege og økonomiske ressursar til beste for føremålet