

Arbeidsprogram for FolkOrg 2011

”Vi vil engasjere (nye) medlemmer og publikum gjennom å vise mangfold, eigenart, aktivitet, musikkglede, danseglede, og framstå som ein livskraftig, moderne kulturorganisasjon med røter i tradisjon”

Kulturpolitisk arbeid og informasjon

Faste oppgaver

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil styrke folkemusikken og folkedansen i Noreg ved å:

- delta i det offentlege ordskiftet om aktuelle saker for sjangeren, og vere med på å sette agendaen i den offentlege kulturdebatten.
- samarbeide med andre aktørar og organisasjonar på musikk-, danse- og kulturfeltet generelt, og innanfor sjangeren spesielt
- følge opp Noreg si ratifisering av UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv, ved å delta i det offentlege ordskiftet og halde fram samarbeidet med Rådet for folkemusikk (RFF).
- bidra til at forskning og større utdanningsprosjekt vert sikra løyvingar

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil spreie kunnskap om og forståing for folkemusikk og folkedans og informere om organisasjonen sitt arbeid ved:

- å arbeide for auka omtale og bruk av folkemusikk og folkedans i media nasjonalt og internasjonalt.
- å arbeide for å styrkefolkedansen (bygdedans og runddans) i det offentlege kulturfeltet.
- å gje ut bladet Folkemusikk
- å drive informasjonsformidling gjennom effektiv bruk av nettportalen folkemusikk.no, folkmusic.no og info til medlemer og lag.
- å gje ut årbok for norsk folkemusikk.
- å syte for å ha oversikt over aktivitet og ressursar på folkemusikk- og folkedansfeltet.

Særskilde satsingar i 2011

- Gå gjennom profilen og funksjonen til bladet Folkemusikk med sikte på endringar

Utøvar og arena

Faste oppgåver

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil ivareta og styrke utøvarane sine interesser ved:

- å arbeide for gode og fleksible tilskotsordningar og andre støttetiltak
- å gjere norsk folkemusikk og folkedans kjend og etterspurd nasjonalt og internasjonalt
- å arrangere bransjetreffet Folkelarm som ein fagleg møteplass for musikarar, dansarar og arrangørar, og dele ut Folkelarmprisen
- å delta i lanseringsprogrammet Intro-folk
- å evaluere og vidareutvikle norsk folkemusikkatalog
- å gjennomføre kompetansehevande tiltak for utøvarar.
- å arbeide for utøvarane sine opphavsrettar til eigne verk
- å legge til rette for førestillingar som brukar folkedans som scenespråk.
- å leggje til rette for at den profesjonelle bransjen rundt yrkesutøvarane får gode kår til å utvikla seg vidare.

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil drive og vidareutvikle gode arenaer for presentasjon av folkemusikk og folkedans ved:

- å arrangere Landskappleiken og Landsfestivalen og styrke og vidareutvikle desse arrangementa, blant anna ved fruktbart samarbeid mellom FolkOrg og lokale arrangørar
- Å arbeide for eit nettverk av lokale scener for formidling av folkemusikk og folkedans
- å medverke aktivt til at Riksscenen og dei regionale kompetansesentra for rytmisk musikk skal nå sine mål og vere sentrale formidlings- og kompetansearenaer.

Særskilde satsingar i 2011

- Jobbe for å etablere eit yrkesutøvarlag som ein del av organisasjonen
- Etablere eit prosjekt for å styrke eksisterande og etablere nye scener for folkemusikk og folkedans rundt om i landet, i eit samarbeid med lokallag, kompetansesentra og Riksscenen
- Arbeide for nye typar arenaer for folkemusikk og folkedans, som er tilpasse både sjangeren og samtida.

Tradisjon og opplæring

Faste oppgåver

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil fremje det faglege arbeidet med folkemusikk- og folkedanstradisjonane ved:

- å medverke til at lokal tradisjonsoverføring har gode rammevilkår
- å bidra til at utdanning innanfor instrumentmaking vert sikra
- å medverke til tradisjonsseminar/dommarseminar i samarbeid med arkiv og andre faginstitusjonar
- å arbeide for eit system der tradisjonsberarar får kompensasjon for bruk av ikkje-verna, tradisjonell folkemusikk.

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil fremje aktive miljø i lokallaga og leggje til rette for opplæring i folkemusikk og folkedans ved:

- å bidra til at arbeidet for barn og unge held fram
- å ta omsyn til barn og unge sine ønskje og behov på dei store arrangementa
- å vidareutvikle nettsidene for unge brukarar og aktivt bruke dei sosiale arenaene på Internett
- å arbeide for å få god norsk deltaking på internasjonale kurs og arrangement
- å arbeide for økonomisk stønad til barne- og ungdomsarbeid, og fordele Frifond-midlar

Særskilde satsingar i 2011

- Stimulere til geografisk og stilmessig bredde i folkedansen gjennom mellom anna tradisjonsseminar og bruk av lokalarkiv .
- Vere med å utvikle modellar som sikrar auka tilskot og felles marknadsføring for sommarkursa.
- Arbeide for at lokale lag samarbeider med kulturskulane om opplæring i folkemusikk og folkedans, og for kompetanseoverføring mellom lag for å auke slikt samarbeid.
- Styrkje folkedansen gjennom å få midlar til dansefestar. Lokale og regionale aktørar kan søkje om tilskot til dansefesten og såleis styrkje musikken og dansen i samspel.
- Utgreiing av dansefeltet for å dokumentere kva Noreg har av folkedans å føre vidare og korleis arbeidet med dette fungerer i dag.
- Arbeide for å opprette ei ressursstilling for folkedansen.

Organisasjon

Faste oppgaver

Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen i Noreg vil utvikle organisasjonen og yte gode tenester til medlemmer, lokallag og særslag ved:

- å gi råd og rettleiing til medlemmer og medlemslaga
- å styrke heimesidetilbodet til lokallag gjennom bl.a. presentasjon og kurs.
- å sikre god flyt av informasjon og kompetanseutvikling i organisasjonen ved m.a. å arrangere møte og seminar for utøvarar, lagsleiarar, musikalske leiarar, danseleiarar og medlemslag
- å etablere effektive ordningar for handtering av internkommunikasjon, medlemskap og flyt av informasjon

å utvikle planverktøy som gjer at organisasjonen kan arbeide målretta, og nytte menneskelege og økonomiske ressursar til beste for føremålet

Særskilde satsingar i 2011

- Stimulere lokallag til auka aktivitet.
- Utvikle ein grafisk profil og logo for organisasjonen, som skal brukast gjennomgåande på nettsider, brevark og anna, og på dei store arrangementa slik at ein sikrar gjenkjenning og god profilering av organisasjonen.