Tevlingsreglement for tevlingar i regi av Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen

A. Generelle reglar

1. Formål

Folkemusikk og folkedansorganisasjonen og medlemslaga kan skipe til tevlingar for å styrke folkemusikken og folkedansen i Noreg. Formålet med tevlinga er:

- Å gjere songen, musikken og dansen betre kjend
- Å lage ein møtestad for vener av norsk folkemusikk og folkedans
- Å motivere dei aktive til å betre prestasjonane sine
- Å styrke dei lokale tradisjonane rundt om i landet og mangfaldet i folkemusikken og folkedansen.

2. Gyldigheit

Reglane gjeld for alle tevlingar i regi av Folkemusikk og folkedansorganisasjonen eller medlemslaga. Medlemslaga kan gjera unntak frå regelverket eller andre former for tilpassing av regelverket for sine arrangement.

3. Ansvar:

- Styret i Folkemusikk og folkedansorganisasjonen er hovudansvarleg for reglementet og har det avgjerande ordet i eventuelle tvistar i samband med reglementet.
- Styret i Folkemusikk og folkedansorganisasjonen kan gjere unntak frå dette reglementet ved einskildvedtak.
- Arrangørar av lokale kappleikar har sjølv ansvar for tilpassing av reglementet, gjennomføring av det enkelte arrangement og for eventuelle tvistar om arrangementet.
- Den lokale arrangøren har ansvaret for å leggje tilhøva til rette slik at både den musikalske og tekniske gjennomføringa av tevlingane er sikra på best mogleg måte, og for at utøvarane blir sleppt fram på scena i følgje reglementet.

4. Utøvarane:

- Alle deltakarane på tevlingar i regi av Folkemusikk og folkedansorganisasjonen må vere medlemmer i Folkemusikk og folkedansorganisasjonen.
- Utøvarane godtek så vel desse føresegnene, vilkåra for dømming samt domarane sin dom når dei deltek på tevlingar i regi av Folkemusikk og folkedansorganisasjonen.
- Deltakarane betaler same deltakaravgift enten dei deltar i lagdans, lagspel, grupper, open klasse eller individuell tevling.
- Synleg rusa utøvarar blir nekta å delta.
- Juniorklassene er for deltakarar frå og med det kalenderåret dei fyller 12 til og med det kalenderåret dei fyller 18 år.
- Juniorar kan stille i klasse senior om dei ønskjer det, men dei kan ikkje stille i begge klassar m/unntak av lagdans og lagspel.
- I klassene for junior lagspel og junior lagdans kan deltakarane vere yngre enn 12 år.
- Det er ikkje høve til å delta i same klasse meir enn ein gong med same instrument, med unntak av ein gongs deltaking i definerte studentspelemannslag. Vidare kan det gjevast løyve for musikalsk leiar til å spele i fleire enn eitt lag.

5. Tevling

- Tevlingsnummer på tevlingar i regi av Folkemusikk og folkedansorganisasjonen skal vere folkemusikk som har vore i tradisjonell bruk i Noreg, eller som er laga av norske komponistar i tradisjonell stil.
- Utøvarane spelar 2 slåttar. Dei skal leggje vekt på å syne rikdomen i slåttetilfanget og bør spele slåttar i ulik taktart eller med ulik karakter.
- Open klasse skal ha max 20 startnr. Dersom påmeldinga blir så stor at det krev ei kvalifisering, skal det settast ned ein eigen jury.
- I open klasse vil ein oppmode til å bruke så vel eldre samspelformer og instrumentsamansettingar som nytenking og eksperimentering. Klassen er for både solo og samspel. Det skal ikkje vere noko avgrensing i instrument. Max tid pr. startnummer er 6 min.
- Eit lag er definert som minimum 5 personar og utan ei øvre grense. I lagspel skal fele og/eller hardingfele vere berande instrument, men utover dette er det ingen avgrensingar i type instrument.

6. Klasseinndeling på kappleik

Deltakarane i soloklassene på fele/hardingfele/lausdans/vokal og pardans blir delt i klassar:

- Klassane er definert slik:
    - Klasse A for dei som gjennom 2 Landskappleikar i klasse B har dokumentert at dei er kvalifiserte for denne klassen.
    - Klasse C for deltakarar frå og med det kalenderåret dei fyller 12 år til og med det kalenderåret dei fyller 18 år.
    - Klasse D for deltakarar frå og med det kalenderåret dei fyller 60 år.
    - Rekrutt for deltakarar til og med det kalenderåret dei fyller 11 år. På Landskappleiken er det ingen rekruttklasse.
    - Klasse B for alle andre.
- A-klassingar som ikkje har stilt opp på Landskappleik i over 5 år, kan velje om dei deltek i klasse A eller klasse B.
- Deltakarar over 60 år kan velje om dei vil delta i klasse D eller i den klassen dei tidlegare har delteke i. Når dei tevlar i klasse D, har dei høve til å danse med følgje (det vil seie at berre ein av deltakarane er påmeld til tevling).
- Dommarane vurderer opprykk frå klasse B til klasse A til framtidige kappleikar.

7. Dømming :

- Kvar tevlingsgrein blir dømt av tre dommarar.
- For lagdans, lausdans og lagspel på Landskappleiken set ein saman fleire dommarpanel slik at ein totalt er seks dommarar
- Det er Folkemusikk og folkedansorganisasjonen som set saman dommarkollegia på Landskappleiken og Landsfestivalen.
- Styret i Folkemusikk og folkedansorganisasjonen utarbeider dommarskjema som skal nyttast i dei ulike klassane.
- Dommarane kan ikkje dømme soloutøvarar og pardansarar dei er i nær slekt med og blir da rekna for inhabile. Som nær slekt reknast: foreldre, besteforeldre, barn, søsken, ektefelle/sambuar.
- Dommarane har ikkje høve til sjølve å seie seg inhabile av andre grunnar t.d. venskap, lagstilknytning og liknande.
- Ingen domarar er inhabile til å dømme lag eller grupper.
- Ein inhabil domar trør ut av domarkollegiet under døminga av den aktuelle deltakaren. Den samla poengsummen frå dei dommarane som sit att, blir delt på det tal dommarar som faktisk har dømt og multiplisert med talet på fullt dommarkollegium.
- Ein dommar kan ikkje sjølv delta i den tevlingsgreina han er medlem av dommarkollegiet for.

8. Finalar

- Styret i Folkemusikk og folkedansorganisasjonen i samråd med lokal arrangør bestemmer år for år kva for klasser det skal vere finale i og kva slags type finale det skal vere på Landskappleik og Landsfestival.
- Prinsipielt kan det vere finale i alle klassar, men klassen må ha minimum 7 deltakarar for at det skal bli arrangert finale.
- Finalistane tek ikkje med seg poengsummen frå kvalifiseringa inn i finalen.
- Resultatet av finalen blir offentleggjort m/plassiffer og utan poengsummar.
- Det er to typar finalar
    - Konsertfinale (publikum sit):
        - I dei klassane det er finale i, skal dei 3 beste frå den ordinære tevlinga tevle i ein finale om den innbyrdes rekkefølgja.
        - I finalen framfører dei 2 melodiar, og utøvarane kan ikkje nytte noko av det repertoaret dei brukte i kvalifiseringa.
        - Dei skal sjølve presentere kva dei skal framføre.
        - I danseklassane det er finale i, skal dei 3 beste frå kvalifiseringa delta i ein finale for å avgjere den innbyrdes rekkefølgja.
        - Finalistane må danse same dans som i kvalifiseringa.
    - Dansespelfinale (publikum kan danse):
        - I slike finalar spelar utøvarane ein finaleomgang til dans for publikum.
        - Talet på finalistar i kvar klasse blir rekna ut etter faktisk deltakartal, verken fleire eller færre :
            - Frå 7 – 10 3 finalistar
            - Frå 11 – 20 4 finalistar
            - Frå 21 – 30 5 finalistar
            - Frå 31 → 6 finalistar.

- Soloklassar spelar fire slåttar til dans i finalen.
- Grupper og lag spelar 6 slåttar til dans i finalen – der den første slåtten er lydprøve.
- Melodiar brukt i kvalifiseringa, kan også nyttast i finalen.

9. Premiering

- Premielistene for seniorklassane skal ha plassiffer og poengsummar for alle deltakarane.
- Premielistene for juniorklassane skal ha plassiffer for alle deltakarane, men ikkje poengsummar.
- I open klasse blir minimum dei 3 beste, eller om lag 1/3, rangert. Dei resterande blir sett opp urangerte i alfabetisk rekkefølgje.
- Ingen deltakarar har krav på munnlege, eller skriftlege kommentarar utover poengsum og rangering.
- Minst 1/3 av deltakarane i kvar klasse skal ha premie.
- I pardans skal paret ha kvar sin premie.
- Alle juniorane skal ha deltakarpremie. For seniorklassene avgjer lokal arrangør om det skal vere deltakarpremie.
- I alle klasser der det er finale, skal dei tre beste ha pengepremie. Pengepremiane kjem da i staden for anna premie. Storleiken på pengepremien blir vedteke av lokal arrangør i samråd med styret i Folkemusikk- og folkedansorganisasjonen.

B. Landskappleik (NM i folkemusikk og folkedans)

10. Klasseinndeling på Landskappleik

Det blir tevla i følgjande klassar:

vanleg fele	solo	A – B – C – D
Hardingfele	solo	A – B – C – D
Vokal folkemusikk	solo	A – B – C – D
Langeleik	solo	junior og senior
Munnharpe	solo	junior og senior
Fløyter	solo	junior og senior
andre eldre folkem. instrument	solo	junior og senior
durspel	solo	junior og senior
gruppespel		junior og senior
Lagspel		junior og senior
open klasse		
pardans hardingfele		A – B – C - D
pardans vanleg fele		A – B – C - D
Lausdans		A – B – C - D
Lagdans		junior og senior

11. Tevlingsnummer på Landskappleik:

- På Landskappleik oppfordrar ein til å spele bygdedansmusikk men innafor den avgrensinga som er gitt i kap 5 tevling, første kulepunkt, er andre former for folkemusikk tillate. Minst halvparten av melodiane skal vere bygdedansmusikk.

12. Tevling i spel

Spel eldre folkemusikkinstrument

- Alle instrumenta deltar i ei blanda startrekkefølgje i same tevling, men resultatlistene blir sortert ut frå instrumenttypar.

Gruppespel:

- Grupper er definert som 2 – 4 personar som spelar same instrument.
- Gruppene kan stille med hardingfele, fele og eldre folkemusikkinstrument.

Dansespel

- På Landskappleiken skal det vere faste dansespelprisar for både dans til fele og dans til hardingfele.
- Det er dansedommarane som deler ut prisane til beste dansespelemann som spelar for dansepar i tevling

13. Tevling i vokal folkemusikk:

- I vokal folkemusikk er framføringstida ca. 2-6 minutt for å få nokolunde likt samanlikningsgrunnlag. Dersom visa er lang, er det nok med ei.
- Ein skal ikkje nytte skriftleg hjelpetekst.

14. Tevling i dans:

Pardans

- Paret blir dømd samla.
- I pardans kan ein delta med to dansar, men da må dansane vera i ulik taktart.
- Frå dei områda som har tradisjon for stutte dansar, kan det framførast fleire dansar etter kvarandre. Maksimum tid: 5 min.
- I juniorklassen er det høve til å danse m/følgje, men følgjet må i så fall også vere junior.I seniorklassen er det ikkje høve til å danse m/følgje.
- Det er høve til å stille med erstattar ved forfall frå 1 dansar i paret.
- Utøvarane kan bli pålagt å danse fleire par samtidig på scena.
- Tevlinga i dans er avgrensa til bygdedansane.

Lagdans:

- Minimum 5 par - maksimum 10 par.
- Ein seniordansar får danse i lagdans berre ein gong.

C. Landsfestivalen i gammaldansmusikk (NM i runddansmusikk)

15. Klasseinndeling på Landsfestival

Det blir tevla i følgjande klassar:

durspel / trekkspel	senior og junior
solo fele / hardingfele	senior og junior
solo andre instrument	senior og junior
open klasse	
Lagspel	
grupper	

Gruppespel

- Grupper er definert som minst 2 personar
- For grupper er det ingen avgrensingar med omsyn til instrumenttypar.

16. Tevlingsnummer på Landsfestival

På Landsfestival oppfordrar ein til å spele dei eldste formene for gammaldansmusikk det er tradisjon for i kvart distrikt, men innafor den avgrensinga som er gitt i kap 5 tevling, første kulepunkt, er andre former for folkemusikk tillate. Minst halvparten av melodiane skal vere gammaldansmusikk. Ein oppfordrar også til å spele dansbar musikk.