

SAKSFRAMLEGG I DEN ENKELTE KOMMUNE – ET FORSLAG

Søknad om tilbakeholdte skjønnsmidler 2010

Vedlegg:

- 1) KOM I FOKUS Finnmark
- 2) Gehørbasert Ledelse med Prosjektplanmal
- 3) Utlysning av Tilbakeholdt skjønnsmidler 2010
- 4) Søknad om Tilbakeholdte skjønnsmidler 2010 fra 17 kommuner

Innledning:

XX kommune søkte om deltakelse i KOM I FOKUS Finnmark - et kulturskoleutviklingsprosjekt i 2009. (Se vedlegg 1).

Prosjektet hadde oppstart høsten 2009 og involverer ca 100 deltakere.

Prosjektet går over 3 år i perioden 2009-2012 og involverer 17 kulturskoler/ kommuner i Finnmark. (Hasvik og Kvalsund er ikke deltakere i dette prosjektet).

Vi deltar med xx kulturskole og har xx skole/barnehage/org. som samarbeidspart i prosjektet.

Bakgrunnen er ønsket om å utvikle kulturskolen i kommunen til et ressurscenter for barnehage, skoleverk og fritidskulturlivet. Dette er nedfelt i nasjonale styringsdokumenter som bl.a. regjeringens strategiplan *Skapende Læring – Strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007 – 2010, Juni 2007*.

Det vil gjennom en samordning av de kommunale ressursene på denne måten være et naturlig sluttprodukt at barn og unge vil få et kvalitativt bedre tilbud innen de estetiske fagene.

For å kunne være i stand til å gjennomføre en slik omstilling er det i prosjektet integrert et eget lederprogram skreddersydd for kulturskolens ledere. Lederprogrammet har både et individperspektiv og et systemperspektiv. Dette er utarbeidet i samarbeid med og finansiert gjennom KS sitt OU-fond. Kulturskolens ledelse er nøkkelpersoner i et arbeid av denne art. (Se vedlegg 2)

Bakgrunn for prosjektet:

Prosjektet legitimeres gjennom nasjonale styringsdokumenter som St.meld. 30 "Kultur for læring" (2003-2004), St.meld. 38 "Den kulturelle skolesekken" (2002-2003) og St.meld. 39 "Ei blot til lyst" (2002-2003), samt regjeringens strategiplan for operasjonalisering av målene i disse stortingsmeldingene; "Skapende Læring – Strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007-2010, juni 2007.

KOM I FOKUS – Finnmark er et bredt anlagt prosjekt hvor Finnmark fylkes kulturavdeling/ Den kulturelle skolesekken, Fylkesmannen i Finnmark v/oppvekst- og utdanningsavdelingen, Barentssekretariatet/ Nordvestrusslandssamarbeid, Sametinget, Samisk høgskole, Høgskolen i

Finnmark, KS og andre sentrale kompetansemiljø bidrar både med midler og med personer inn i referansegruppa for prosjektet.

Søknad om Tilbakeholdte skjønnsmidler 2010 – Fylkesmannen i Finnmark:

Det er nå utlyst 3,6 mill kr fra Fylkesmannen i Finnmark med søknadsfrist 31.1.2010.

(Se vedlegg 3)

Midlene kan gå til :

Kommunale omstillings- og fornyelsesprosjekter etter søknad fra en eller flere kommuner i fellesskap.

KOM I FOKUS er et prosjekt som faller inn under dette punktet i utlysningen av midlene og Hammerfest kommune har stilt seg til rådighet som vertskapskommune i forbindelse med denne søknaden på vegne av de andre kommunene i prosjektet.

Det kreves at det vedlegges Kommunestyrevedtak fra søkerkommunene.

For at søknaden skal behandles krever fylkesmannen et positivt kommunestyrevedtak fra hver kommune som stiller seg bak denne.

Det søkes om kr 680 000,- for 2010 som en samlet sum for de 17 deltakerkommunene.

(Se vedlegg 4)

Forslag til vedtak:

Kommunestyret stiller seg bak en felles søknad om tilbakeholdte skjønnsmidler for 2010 til gjennomføring av prosjektet KOM I FOKUS Finnmark.

+Søknad tilbakeholdte skjønnsmidler 2010

Fylkesmannen i Finnmark

Vedlegg:

- 1) Aktivitetsplan KOM I FOKUS – Finnmark 2009-2012
- 2) Gehørbasert Ledelse med Prosjektplan - mal
- 3) Kommunestyrevedtak fra søkerkommunene (17 stk)

Innledning

Hammerfest kommune som vertskapskommune fyller ut denne delen som gjelder kontaktinformasjon.

Søknaden gjelder

Navn på tiltaket:

KOM I FOKUS – Finnmark. (Kreativt Oppvekstmiljø i fokus i Finnmark).

Hovedmål med prosjektet:

Et kulturskoleutviklingsprosjekt som skal gjøre kulturskolene i stand til å omstille seg og sin virksomhet til et ressurscenter for hele kommunen. Dette betyr at det i en treårs-periode vil knyttes relasjoner til barnehager, grunnskoler, videregående skoler og organisasjoner innen fritidskulturlivet. Målet er at kulturskolen skal framstå som et ressurscenter i kommunen som en normalordning etter prosjektperioden.

Det vil gjennom en samordning av de kommunale ressursene på denne måten være et naturlig sluttprodukt at barn og unge vil få et kvalitativt bedre tilbud innen de estetiske fagene.

For å kunne være i stand til å gjennomføre en slik omstilling er det i prosjektet integrert et eget lederprogram skreddersydd for kulturskolens ledere. Lederprogrammet har både et individperspektiv og et systemperspektiv. Dette er utarbeidet i samarbeid med og finansiert gjennom KS sitt OU-fond. Kulturskolens ledelse er nøkkelpersoner i et arbeid av denne art.

Bakgrunn for prosjektet:

Prosjektet har vært gjennomført / er under gjennomføring i 15 fylker i Norge i regi av Norsk kulturskoleråd og legitimeres gjennom nasjonale styringsdokumenter som St.meld. 30 "Kultur for læring" (2003-2004), St.meld. 38 "Den kulturelle skolesekken" (2002-2003) og St.meld. 39 "Ei blot til lyst (2002-2003), samt regjeringens strategiplan for operasjonalisering av målene i disse stortingsmeldingene; "Skapende Læring – Strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007-2010, juni 2007.

KOM I FOKUS – Finnmark er et bredt anlagt prosjekt hvor Finnmark fylkes kulturavdeling/ Den kulturelles skolesekkken, Fylkesmannen i Finnmark v/oppvekst- og utdanningsavdelingen, Barentssekretariatet/ Nordvestrusslandssamarbeid, Sametinget, Samisk høgskole, Høgskolen i Finnmark, KS og andre sentrale kompetansemiljø bidrar både med midler og med personer inn i referansegruppa for prosjektet.

Prosjektet i Finnmark vil kunne dra nytte av erfaringer fra tidligere avholdte prosjekter bl.a. i Buskerud, Telemark, Vestfold, Oppland og Hedmark. Disse prosjektene er evaluert av Høgskolen i Hedmark.

Hvem retter prosjektet seg mot:

Prosjektet retter seg i første rekke mot kulturskolen som en kommunal enhet som skal utvikles/ omstilles til noe mye mer enn det man tradisjonelt forbinder med en kulturskole jfr. Beskrivelse under *Hovedmål for prosjektet* 1. avsnitt.

Det er essensielt at de lederne og lærerne som arbeider i kulturskolene i Finnmark får en kompetanseheving slik at kulturskolen kan framstå som et lokalt ressurscenter. En institusjon i seg selv kan ikke omstilles uten at menneskene som dette omfatter får de nødvendige verktøy for å kunne gjennomføre denne omstillingen.

For å kunne bli et ressurscenter i egen kommune er det umulig å ikke trekke med seg de samarbeidsparter som kulturskolen skal samarbeide med. Dette er barnehager, skoleverket og fritidskulturlivet. I dette prosjektet deltar 17 av 19 kommuner og disse 17 kulturskolene har med seg 3 barnehager, 3 institusjoner fra fritidskulturlivet og 14 grunnskoler hvorav 4 er 1 – 10 skoler. Ledere og lærere fra disse samarbeidspartene er med på lik linje som kulturskolens ansatte inn i prosjektet, men hovedfokusset ligger på kulturskolen.

Hva går prosjektet ut på:

Prosjektet går ut på å ruste opp kulturskolen som institusjon til møte de nye krav og utfordringer som stilles til skoleslaget i nasjonale styringsdokumenter. Det legges opp til en praktisk tilnæringsmåte for å oppnå dette resultatet. Ulike kulturer mellom ulike skoleslag og organisasjoner skal "ristes" sammen og det settes flere fokus parallelt:

1) Knytte varige samarbeidskonstellasjoner med barnehager, skoleverket og fritidskulturlivet ut over den treårige prosjektperioden.

2) Utvikling av produksjonskompetanse for felles kulturfaglige og kunstneriske produksjoner på tvers av skoleslag og institusjoner for barn og unge i egen kommune.

De seks nettverkssamlingene inneholder ulike "hovedtema" med tanke på utvikling av produksjonskompetanse . Se vedlagt aktivitetsplan.

De tre fagdage i Kautokeino, Hammerfest og Kirkenes vil inneholde 5-7 ulike faglige fordypningskurs med overføringsverdi til kulturskolen og samarbeidsparter.

3) Kulturskolelederne skoleser innen administrasjon og styring, ledelse og relasjon samt endring og utviklingsarbeid. 60 timer undervisning i prosjektperioden samt hjemmeoppgaver mellom samlingen

innen dilemmatrening, refleksjonsnotater over egen ledelsespraksis samt reflekterende prosesser. I tillegg skal kulturskolen med sin samarbeidspart arbeide fram framtidsbilder 2015 med utgangspunkt i KS sin bok "Framtidens kommuner – med ansvar for egen utvikling. En veileder i å utforske framtiden".

Hvilke gevinster gir prosjektet:

- Fra musikk-skole – kulturskole til også å være et lokalt ressurs-senter i den enkelte kommune
- Felles kommunal ressursutnyttelse – økonomi og personlige/ pedagogiske ressurser Samhandling på tvers av institusjoner og organisasjoner
- Økt kunnskap for kulturskolelederne innen individ- og systemperspektivet
- Økt volum på kunst og kultur for barn og unge i den enkelte kommune
- Økt kvalitet og volum innen kunst- og kulturproduksjoner for barn og unge i den enkelte kommune
- Økt egenaktivitet for barn og unge innen kunst og kultur
- Spredning til de to kommunene som ikke er med i prosjektet (Kvalsund og Hasvik kommuner)

Hvordan og når skal resultat og erfaringer overføres fra prosjekt- til driftsfase:

Overføring fra prosjekt til drift er innarbeidet i arbeidet med *Prosjektplan* som kulturskolelederne skal arbeide med gjennom hele prosjektperioden. Dette arbeidet ivaretas av Håvard Moe fra KS-Konsulent og har oppstart i forbindelse med ledersamling for kulturskolelederne 16. – 17. Februar 2010.

Organisering

Hvordan er prosjektet forankret administrativt og politisk?

Kommunal administrativ forankring av prosjektet:

Alle de 17 kommunene har søkt om å få bli med i dette prosjektet. Det er en søknad som er underskrevet av rektor ved kulturskolen og rådmann/ (skolesjef) i den enkelte kommune.

I tillegg har leder ved den enkelte samarbeidspart skrevet under søknaden.

Kommunal politisk forankring av prosjektet:

Hvorvidt prosjektet er politisk behandlet i den enkelte kommune har vi ikke spesifikke opplysninger om, men vi antar at administrasjonen er delegert myndighet fra rådmann i denne type saker.

Nasjonal politisk forankring gjennom nasjonale føringer og styringsdokumenter:

Skapende Læring – Strategi for kunst og kultur i opplæringen 2007-2010 (Juni 2007)

Læreplanverket for kunnskapsløftet 2006

St.meld. 30 "Kultur for læring

St.meld. 30 "Kultur for læring" (2003-2004)

St.meld. 38 "Den kulturelle skolesekken" (2002-2003)

St.meld. 39 "Ei blot til lyst (2002-2003)

Rammeplan for barnehagen innhold og oppgaver (2006)

St.meld. 48 "Kulturpolitikk fram mot 2014"

St.meld. 8 "Den kulturelle skolesekk for framtida" (2007-2008)

Kulturløftet II – pkt 2

Prosjektansvarlig:

Norsk kulturskoleråd

Prosjektleder:

Ingrid Almås – prosjektleder

Øystein Skårset – regional prosjektleder

Hvem er styringsgruppen sammensatt av:

Finnmark Fylkeskommune – Marianne Pedersen, kultur- og idrettsjef

KS Finnmark – Aina Borch, rådmann i Måsøy kommune/ medlem av rådmannsutvalget i Finnmark

Norsk kulturskoleråd - Oddvin Vatlestad direktør

Samisk høgskole v/ Rektor Steinar Pedersen er forespurt. Tilbakemelding ventes.

Eventuell prosjekt-/ referansegruppe:

Prosjektgruppe:

Øystein Skårset – kulturskolekonsulent i Finnmark

Ingrid Almås – prosjektleder

Merete Wilhelmsen - rådgiver

Erlend Dehlin – forsker SINTEF/ faglig ansvarlig lederprogram

Referansegruppa:

Fylkesmannen i Finnmark – Utdanningsdirektør Kirsti Saxi

Finnmark fylkeskommune / Musikk i Finnmark – DKS- koordinator Kristin Sundelin. Forespurt, venter tilb.meld.

Høgskolen i Finnmark - Dekan Harald Lien. Forespurt, venter på tilbakemelding.

Samisk høgskole – Rektor Steinar Pedersen. Forespurt, venter på tilbakemelding.

KS Finnmark – Aina Borch er forespurt. Venter tilbakemelding.

Norges musikkhøgskole – Inger Anne Westby

Norsk kulturskoleråd Finnmark – Styreleder Tom Wulff

Norsk kulturskoleråd Finnmark/ kulturskolerektor Bjørn Roald Mikkelsen

Norsk kulturskoleråd Finnmark – Kulturskolekonsulent Øystein Skårset

Norsk kulturskoleråds sentralstyre – styremedlem Trygg Jakola

Norsk kulturskoleråd – Rådgiver Merete Wilhelmsen

Framdriftsplan

Startdato for prosjektet:

07.10.2009

Andre milepæler/ aktiviteter underveis i prosjektet:

Se vedlagte aktivitetsplan for prosjektet KOM I Fokus – Finnmark 2009-2012

Se vedlagte plan for lederprogrammet Gehørbasert Ledelse med Prosjektplan og Innhold Finnmark 2009-2012

Ca. sluttdato for prosjektet:

30.06.2012

Økonomi

Hvordan er tiltaket tenkt finansiert:

Årlig budsjett

Finansieringskilder	Beløp	Forklaring
Norsk kulturskoleråd	700 000	Utviklingsmidler over statsbudsjettet kap 225 post 71
Egenandel kommunene	340 000	17 kommuner á kr 20 000
KS lederprogram	190 000	Søknad innvilget for 2009 og 2010 desember 2008
Fylkesmannen i Finnmark	150 000	Nordområdesamarbeid Søknad innvilget desember 2009
Finnmark Fylkeskommune	35 000	DKS-midler søknad innvilget i 2009
Sametinget	35 000	
<i>Fylkesmannen i Finnmark</i>	<i>680 000</i>	<i>Omsøkt beløp denne søknad Tilbakeholdte skjønnsmidler 2010.</i>
SUM INNTEKTER	2 130 000	

Utgifter		
Nettverkssamlinger og fagdager	1 555 000	100 deltakere fra 17 kommuner 8 dager per år
Ledersamlinger/ KS lederprogram	250 000	20 deltakere fra 17 kommuner 4 dager per år
Styrings-/referanse og plangruppemøter	85 000	
Tilskudd til kommunenes kulturproduksjoner	115 000	17 kommuner
Prosjektledelse	125 000	Regional prosjektleder 20% stilling
SUM UTGIFTER	2 130 000	

Er det søkt om finansiering hos andre/ gjennom andre ordninger:

Det er søkt om midler gjennom Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen jfr Tiltak 7 Nordområdestrategi, men denne søknaden ble ikke innvilget på grunn av at Norsk kulturskoleråd kun står som medansvarlig for tiltak 1, 19 og 20 i strategiplanen.

Plan for formidling til andre

I egen kommune/ foretak:

Viser til arbeidet med Prosjektplan punkt 8 Overføring.

Utenfor egen kommune/ foretak/ område:

Kvalsund og Hasvik kommuner vil bli fulgt opp i forhold til spredning av sine nabokommuner i forbindelse med halvårlige møter i hele prosjektperioden.

Hvordan og når skal prosjektet evalueres:

Løpende evaluering gjennom deltakerne og etter endt prosjekt.

Vi skal i dialog med Høgskolen i Finnmark ved professor Sidsel Germeten for å se på muligheter for å ta et slikt oppdrag.

Styringsgruppa vil, ut over dette, gi retning til evalueringsarbeidet.